

El principito



El autor de
El Principito (publicado en 1943) es
Antoine de Saint-Exupéry. (1900-1944)

Inicio

Personajes

- **Principito:** niño rubio, sabio y sensible, proveniente del asteroide B-612. Busca entender el amor y la amistad.
- **Aviador:** narrador que se accidenta en el desierto. Representa al adulto que aún conserva su niño interior.
- **Rosa:** flor vanidosa y frágil del asteroide. El principito la ama y aprende que es responsable de ella.
- **Zorro:** le enseña al principito que "lo esencial es invisible a los ojos" y el valor de crear lazos.
- **Serpiente:** ayuda al principito a regresar a su asteroide mediante su mordedura.
- **Adultos de los asteroides:** seis personajes que representan defectos humanos: el rey (poder), el vanidoso (admiración), el bebedor (adicción), el hombre de negocios (avaricia), el farolero (obediencia) y el geógrafo (teoría sin práctica).

Nudo

Nudo / Conflicto

El principito abandona su asteroide y a su rosa porque no comprende su amor y se siente confundido por la vanidad de ella.

Durante su viaje, visita planetas con adultos ridículos que lo decepcionan (el rey, el vanidoso, el bebedor, el hombre de negocios, el farolero y el geógrafo).

Al llegar a la Tierra, descubre un jardín con miles de rosas iguales a la suya. Cree entonces que su rosa no es especial y que su amor no vale nada.

El conflicto es su crisis existencial: encontrar qué da verdadero valor a las cosas y al amor.

Climax

Clímax

El principito comprende gracias al zorro que su rosa es única porque la domesticó y es responsable de ella.

Luego, en el desierto, se despide del aviador y permite que la serpiente lo muerda para regresar a su asteroide. Desaparece, dejando al aviador transformado.

Es el momento de mayor emoción y la revelación de la enseñanza central.

Desenlace

El principito desaparece tras la mordedura de la serpiente. El aviador logra reparar su avión y escapa del desierto, pero queda profundamente transformado. Conserva el recuerdo del principito y la enseñanza de que "lo esencial es invisible a los ojos".

El libro cierra con un pedido al lector: si alguna vez encuentra a un niño rubio que no responde preguntas, que avise de inmediato, porque sería él.

Valores que aparecen

- Amistad: el vínculo entre el principito y el zorro, y luego con el aviador.
- Responsabilidad: "eres responsable para siempre de lo que has domesticado".
- Amor: el cuidado y dedicación del principito hacia su rosa.
- Lealtad: el farolero cumple su tarea sin importar lo absurda que sea.
- Humildad: reconocer que lo importante no se ve ni se posee.
- Sinceridad: los lazos verdaderos requieren honestidad.
- Solidaridad: el aviador y el principito se ayudan mutuamente en el desierto.
- Perseverancia: el principito no deja de buscar respuestas a sus preguntas.

Problemas sociales

- Materialismo: el hombre de negocios cree poseer las estrellas solo por contarlas, sin disfrutarlas.
- Vanidad: el vanidoso vive solo para ser admirado, sin importarle los demás.
- Abuso de poder: el rey da órdenes absurdas sin tener súbditos.
- Adicción: el bebedor bebe para olvidar la vergüenza de beber, un ciclo autodestructivo.
- Trabajo alienante: el farolero obedece una tarea sin sentido por la velocidad de su planeta.
- Desconexión con la realidad: el geógrafo teoriza sobre el mundo sin conocerlo ni explorarlo.
- Visión adulta limitada: los adultos solo valoran lo que se puede medir con números (precio, peso, cifras), ignorando lo esencial.

Enseñansa o moraleja

Enseñanzas / Moralejas

- Lo esencial es invisible a los ojos: lo importante se siente con el corazón, no se ve.
- El tiempo dedicado hace único a alguien: el amor y la amistad valen por el cuidado y la entrega.
- Somos responsables de nuestros vínculos: una vez que creamos un lazo, debemos cuidarlo.
- Crítica a los adultos: viven obsesionados con números, posesiones y apariencias, olvidando lo que realmente importa.

La parte más interesante

Cuando el principito se encontró al piloto