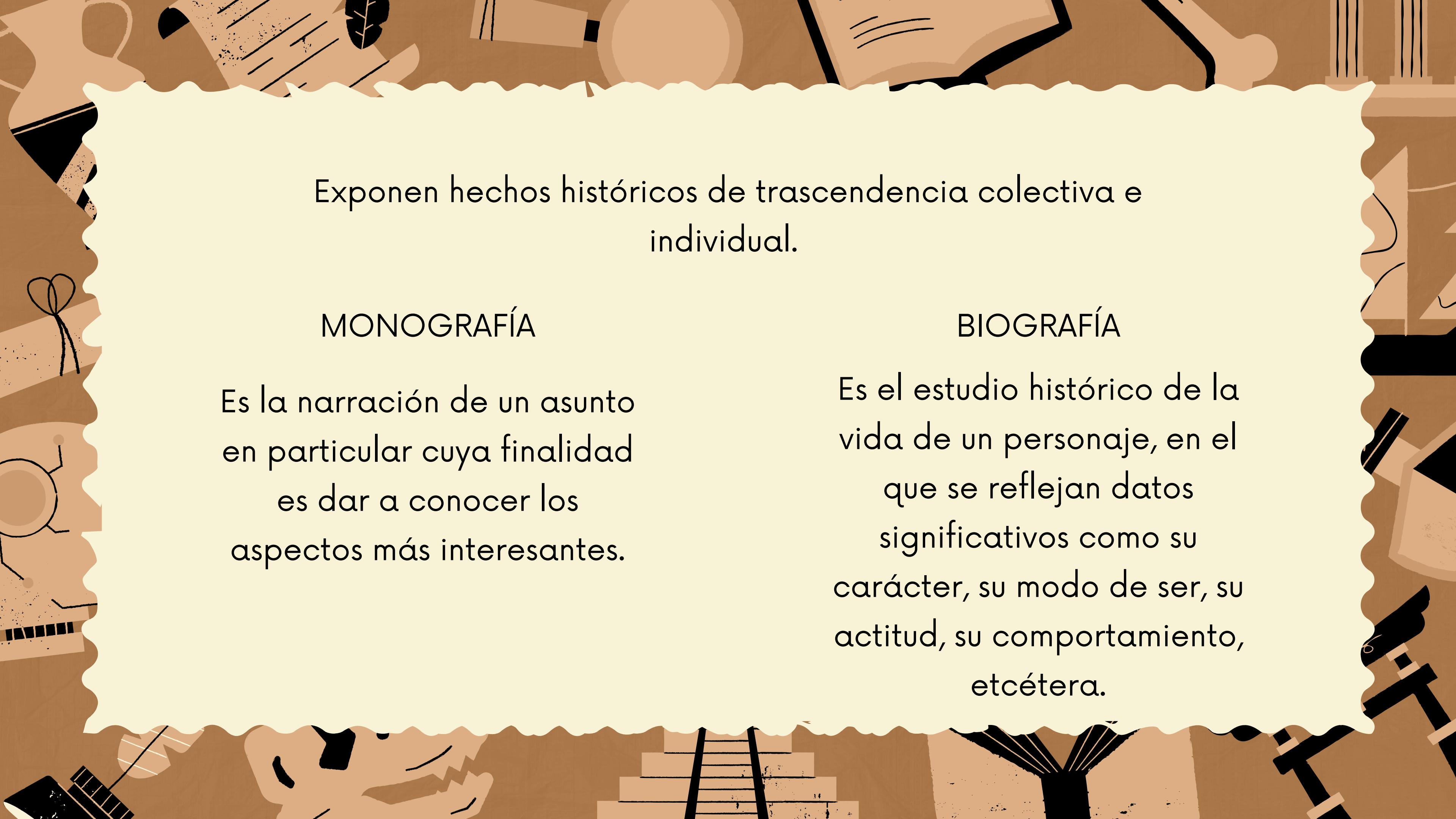




textos históricos y periodísticos

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

textos históricos



Exponen hechos históricos de trascendencia colectiva e individual.

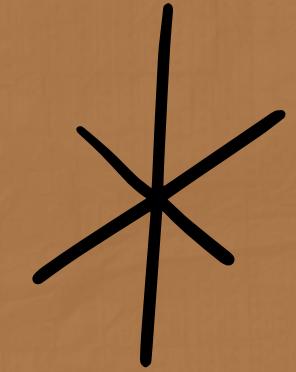
MONOGRAFÍA

Es la narración de un asunto en particular cuya finalidad es dar a conocer los aspectos más interesantes.

BIOGRAFÍA

Es el estudio histórico de la vida de un personaje, en el que se reflejan datos significativos como su carácter, su modo de ser, su actitud, su comportamiento, etcétera.

monografía



Una monografía es un texto que desarrolla de manera profunda y detallada un solo tema, utilizando información obtenida de diversas fuentes confiables.

Su propósito es informar, analizar o explicar un asunto específico con claridad y orden.

CARACTERÍSTICAS:

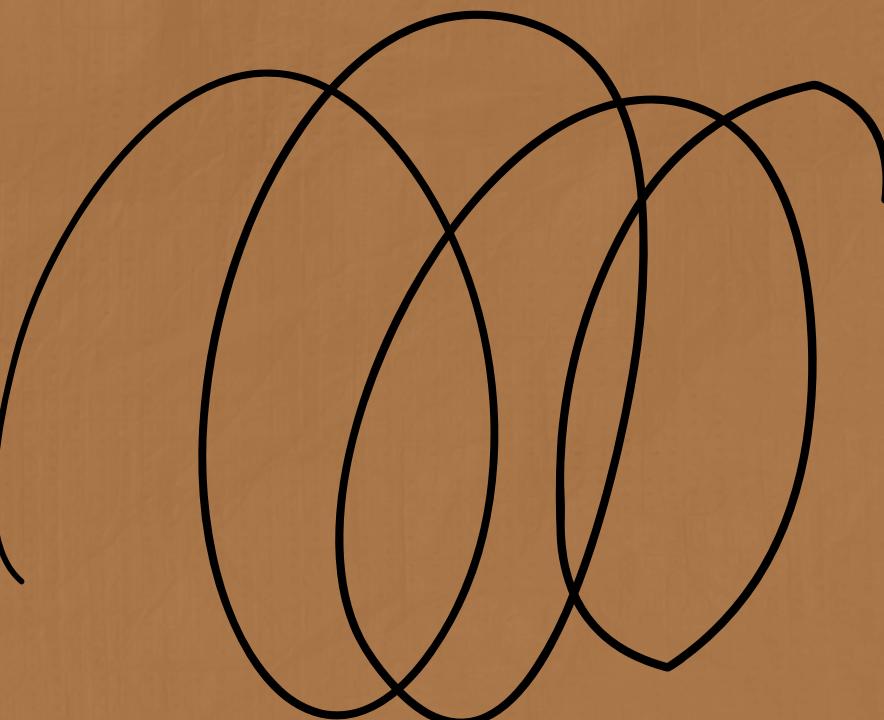
Tema único

Estructura ordenada

Objetividad

Investigación

Claridad y coherencia



bibliografía

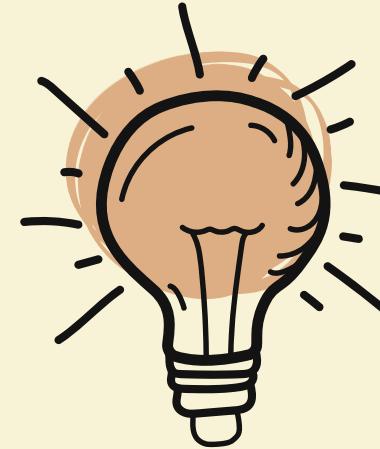
Lista de las fuentes consultadas.

portada

- Título
- Nombre del autor
- Institución
- Fecha

conclusión

- Resume lo más importante
- Explica lo aprendido
- Puede incluir propuestas o reflexiones finales



estructura

desarrollo

- Información organizada en subtemas
- Explicaciones, datos, antecedentes, análisis
- Ejemplos y evidencias

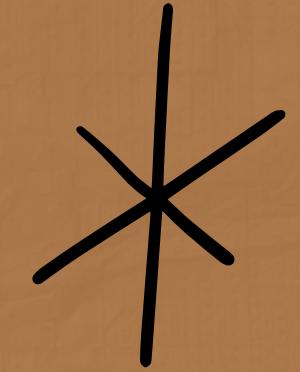
introducción

- Presenta el tema
- Explica el propósito
- Describe la metodología (qué fuentes se usaron)

índice

Lista de secciones y subtemas con numeración.

biografía



Una biografía es un texto narrativo que relata la vida de una persona real, desde su nacimiento hasta sus logros más importantes, e incluso su muerte si corresponde.

Su objetivo es informar y contar la historia de alguien mostrando los hechos más relevantes de su trayectoria.

CARACTERÍSTICAS:

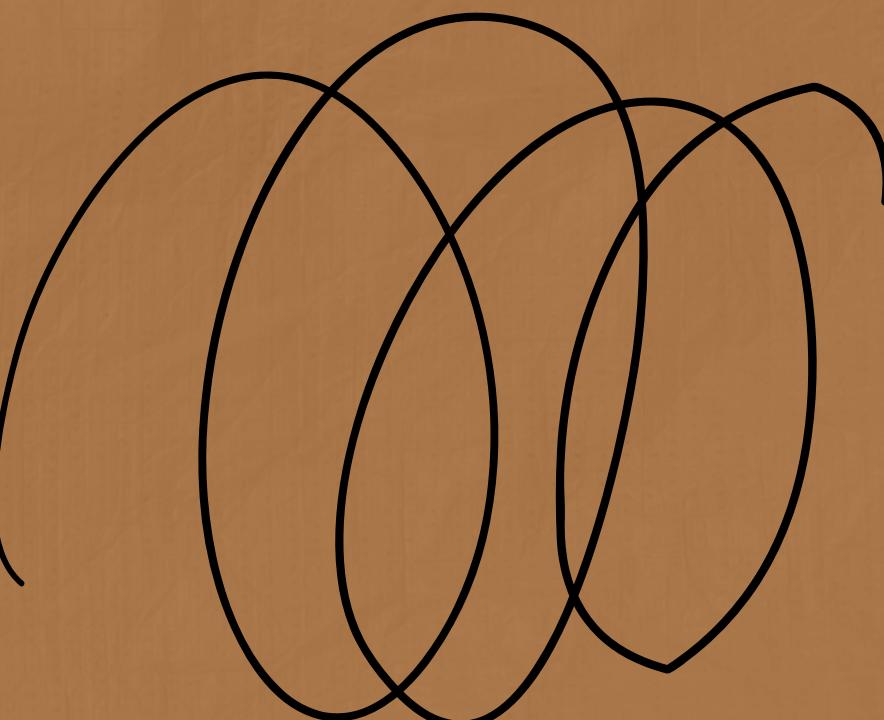
Real

Cronológica

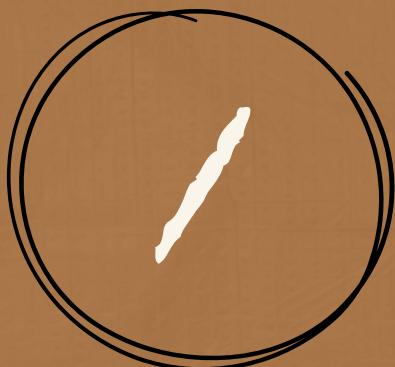
Larga o breve

Datos importantes

Objetiva



partes de una biografía



INTRODUCCIÓN

Presenta a la persona y explica por qué es importante.



DESARROLLO

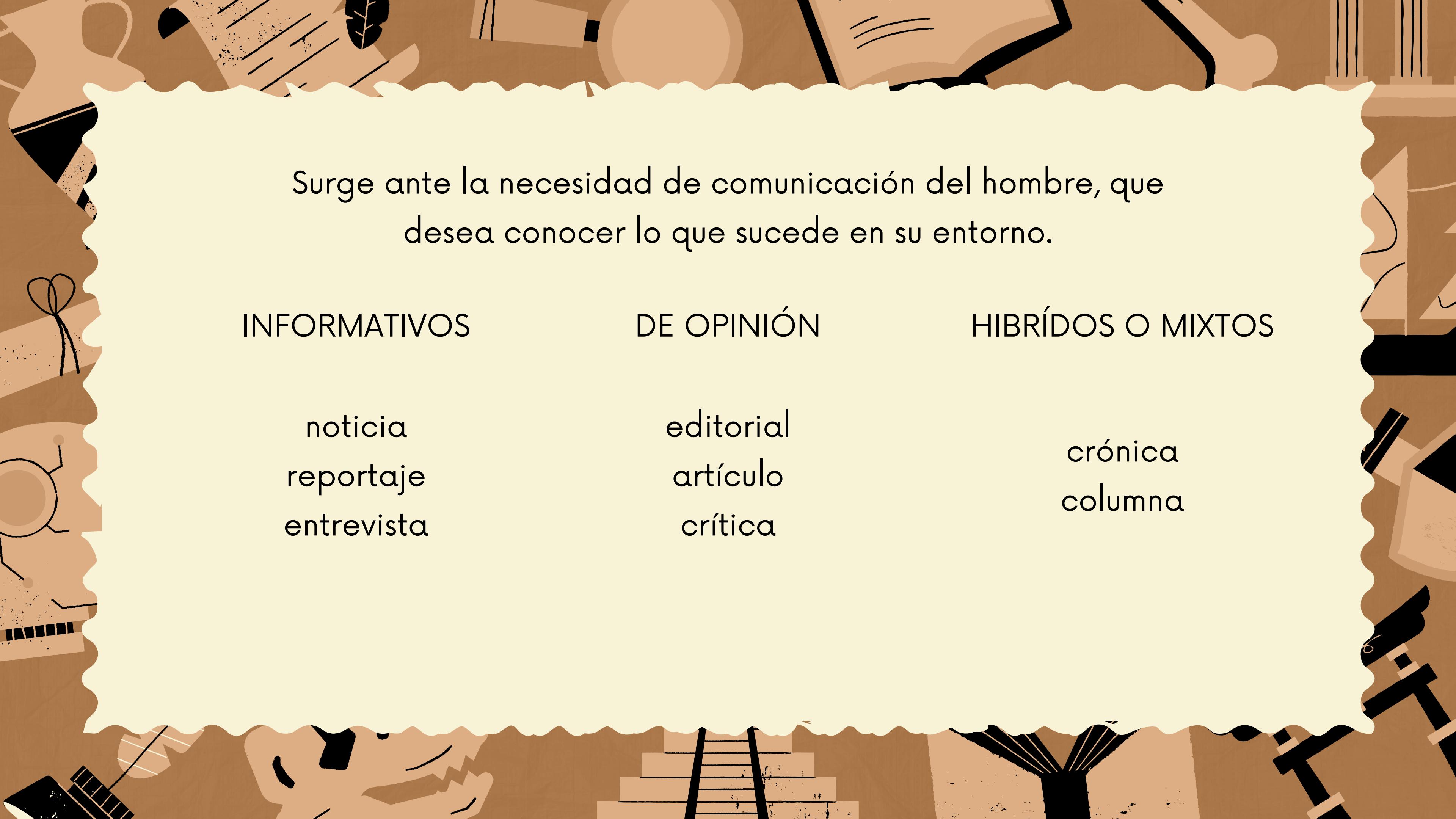
- Origen y familia
- Formación y primeros años
- Logros, obras o aportes
- Retos o dificultades
- Trayectoria profesional o artística



CONCLUSIÓN

Resume la importancia de la persona y su legado.

textos periodísticos



Surge ante la necesidad de comunicación del hombre, que
desea conocer lo que sucede en su entorno.

INFORMATIVOS

noticia
reportaje
entrevista

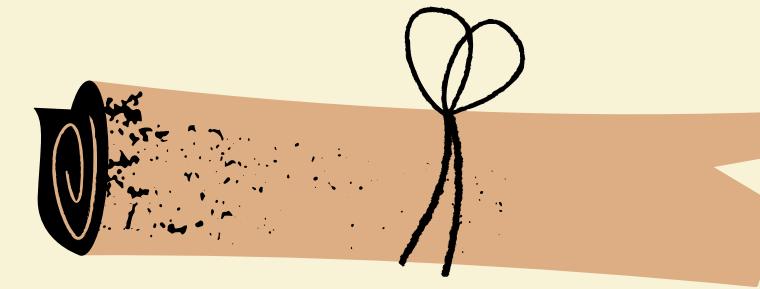
DE OPINIÓN

editorial
artículo
crítica

HIBRÍDOS O MIXTOS

crónica
columna

informativo



noticia

Una noticia es un texto informativo que comunica hechos reales, recientes y de interés público. Su propósito es informar de manera clara, objetiva y rápida sobre algo que ocurrió o está ocurriendo.

CARACTERÍSTICAS:

Actualidad

Veracidad

Objetividad

Claridad

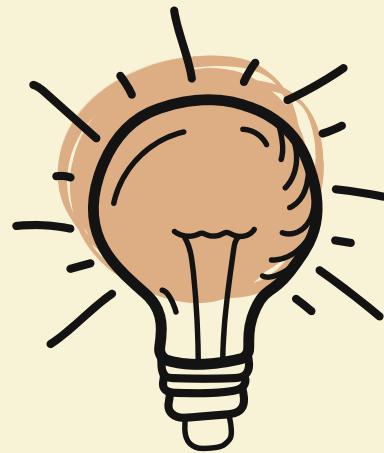
De interés público

cierre

Información final:
proximos pasos,
resumen o dato
relevante.

titular

Frase breve y llamativa
que resume lo más
importante.



estructura

cuerpo

Desarrollo de los detalles:

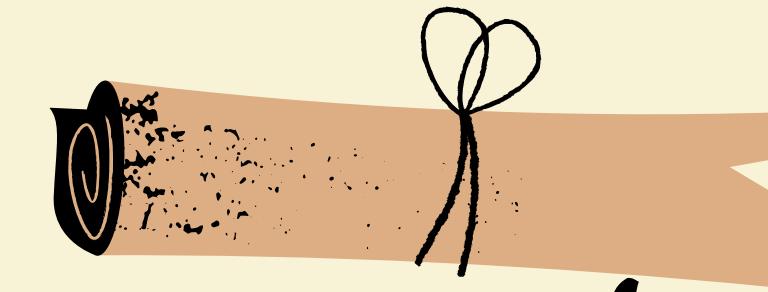
- Contexto
- Datos adicionales
- Declaraciones
- Consecuencias

entrada

Primer párrafo que responde
las preguntas básicas del
periodismo:

¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo?
¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?

informativo



reportaje

Un reportaje es un texto periodístico amplio y profundo que investiga, explica y analiza un tema de interés público.

El reportaje no solo informa lo que pasó, sino que busca las causas, consecuencias, testimonios, antecedentes y datos para comprender mejor el tema.

CARACTERÍSTICAS:

Investigación

Variedad de fuentes

Objetividad

Claridad y detalle

Extensión más larga

De interés humano

cierre

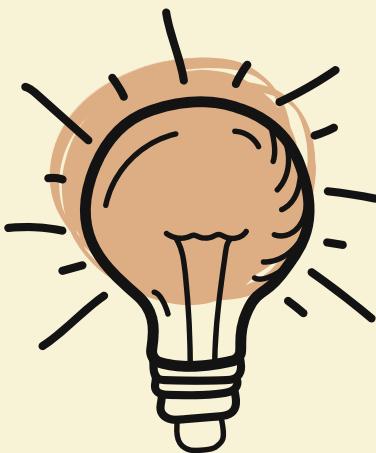
Reflexión final,
conclusión o panorama
futuro.

cuerpo

- Antecedentes
- Contexto
- Datos, cifras, estudios
- Entrevistas y testimonios
- Problemas, causas, consecuencias
- Impacto social, económico o cultural
- Comparaciones o ejemplos
- Se organiza por subtemas, no necesariamente cronológico.

título atractivo

Despierta el interés del lector.

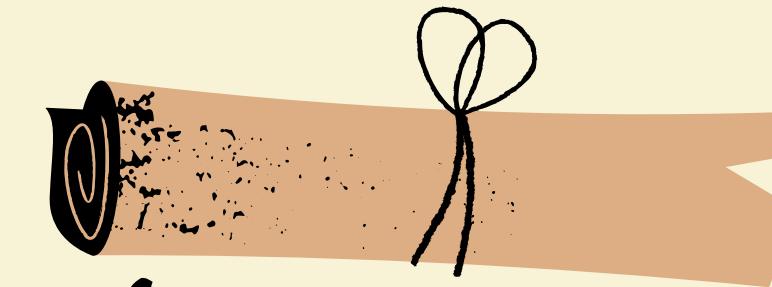


estructura

entrada

Presenta el tema y “engancha” al lector, a veces con una escena, una cita o un dato impactante.

informativo



entrevista

Una entrevista consiste en una conversación planificada entre un entrevistador y un entrevistado con el fin de obtener información, opiniones, experiencias o testimonios.

Su objetivo es informar y profundizar en un tema a través de las respuestas de una persona.

CARACTERÍSTICAS:

Diálogo estructurado

Respeto

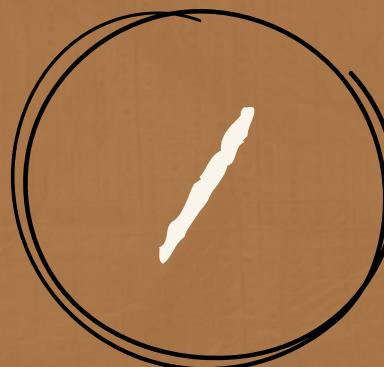
Finalidad informativa

Escucha activa

Preguntas preparadas

Escrita, oral o audiovisual

partes de una entrevista



PRESENTACIÓN

Se presenta al entrevistado y se explica el propósito de la entrevista.



CUERPO

- Preguntas abiertas (para respuestas amplias).
- Preguntas cerradas (para datos específicos).
- Datos, experiencias, opiniones, relatos.



CIERRE

Agradecimiento y, a veces, una reflexión final o conclusión.

de opinión



editorial

Un editorial expresa la opinión del medio de comunicación (no del periodista individual) sobre un tema de interés público.

Reflexiona, analiza y valora un hecho actual, buscando orientar al lector y generar debate.

CARACTERÍSTICAS:

Subjetivo

Colectivo

Análisis profundo

Sin firma

Tema de actualidad

Persuasivo

estructura



INTRODUCCIÓN

Plantea el tema o hecho actual que se comentará.



DESARROLLO

- Explica el contexto
- Analiza causas y consecuencias
- Presenta argumentos
- Ofrece valoraciones críticas



CONCLUSIÓN

- Resume el punto de vista del medio
- Propone soluciones, advertencias o reflexiones finales

de opinión



artículo

Un artículo es un texto escrito que desarrolla un tema específico con la intención de informar, analizar, argumentar u opinar, dependiendo del tipo de artículo del que se trate.

Puede aparecer en periódicos, revistas, blogs, libros, enciclopedias o plataformas digitales.

CARACTERÍSTICAS:

Tema delimitado

Extensión variable

Lenguaje claro

Estructura lógica

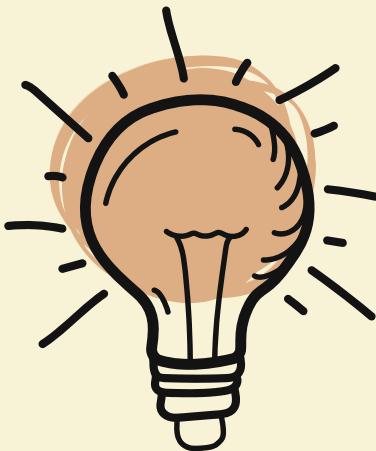
Objetivo o subjetivo

conclusión

Resume ideas principales y cierra el tema.

titulo

Atractivo e informa del tema.



estructura

desarrollo

- Explica, analiza o argumenta
- Puede incluir ejemplos, datos o testimonios
- Organizado por subtemas o párrafos

introducción

Presenta el tema y su importancia.

de opinión



crítica

Una crítica es un texto argumentativo en el que el autor evalúa, analiza y opina sobre una obra, un producto cultural o un evento.

Su finalidad es valorar la calidad, explicar lo positivo y lo negativo, y orientar al lector.

CARACTERÍSTICAS:

Subjetiva pero argumentada

Análitica

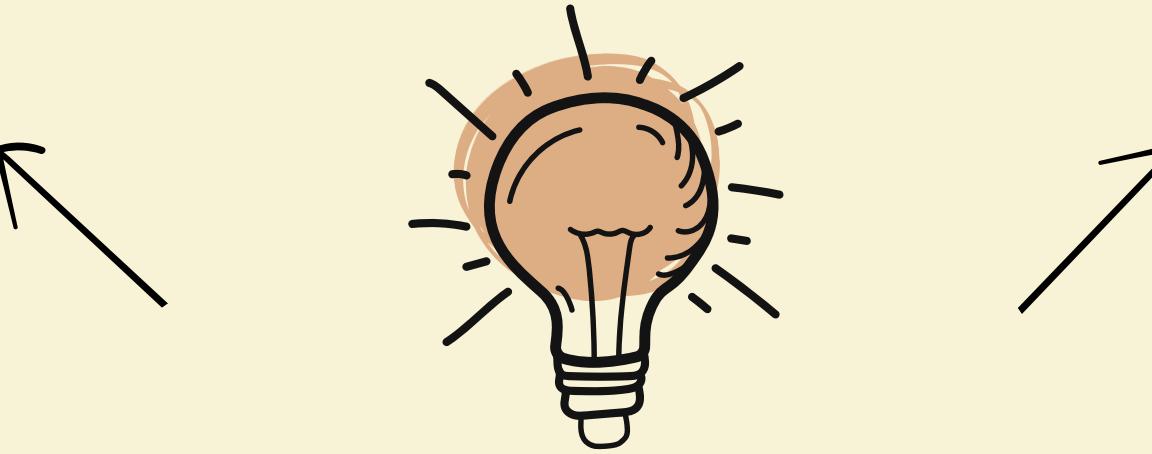
Valorativa

Comparativa

Persuasiva

valoración final

Opinión general y recomendación o no recomendación.



análisis

- Aspectos positivos
- Aspectos negativos
- Elementos técnicos (actuación, narrativa, fotografía, música, estilo...)
- Mensaje y relevancia

estructura

datos básicos

Título, autor, director, año, lugar, etc.

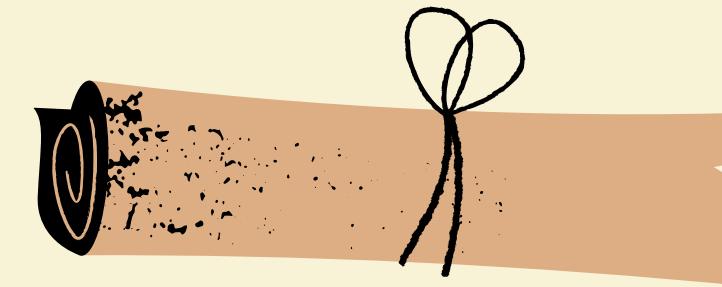
introducción

Presenta la obra y el enfoque de la crítica.

descripción breve

Explica de qué trata, sin contar spoilers innecesarios.

híbrido o
mixto



crónica

Una crónica es un texto que relata hechos reales en orden cronológico, combinando información con la interpretación personal del autor.

El cronista cuenta lo que pasó como si hubiera estado ahí, describiendo ambientes, emociones y detalles que ayudan a “vivir” la experiencia.

CARACTERÍSTICAS:

Basada en hechos reales

Relato en orden temporal

Descripciones

Opinión o mirada personal
(opcional)

Lenguaje narrativo y
expresivo

Da contexto

híbrido o
mixto



columna

Una columna se publica de manera regular (diaria, semanal o mensual) en un periódico, revista o medio digital.

La columna refleja la opinión personal del autor, llamado columnista.

El columnista analiza hechos actuales, comenta temas de interés y expresa su punto de vista con libertad y estilo propio.

CARACTERÍSTICAS:

Subjetiva

Estilo propio

Tono flexible

Tema libre

Regularidad

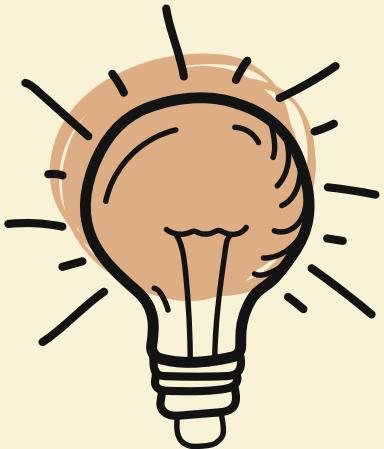
Brevedad

cierre

Conclusión breve,
reflexión final o frase
contundente.

título llamativo

Puede ser serio,
ingenioso o
metafórico.



estructura

desarrollo

- Exposición del punto de vista
- Argumentos y ejemplos
- Observaciones personales
- Crítica o reflexión

introducción

Presenta el tema con un
comentario, anécdota, reflexión
o dato llamativo.

gracias

Taller de lectura y
redacción I