

---

LUDWIG VAN  
BEETHOVEN

EMILIANO VALDEZ CERECER

---

# TIPO DE DISCAPACIDAD

**Sordera:**

**Beethoven experimentó una pérdida auditiva progresiva que le causó un profundo sufrimiento emocional y social. Para 1818, necesitaba usar libros de conversación para comunicarse, y en 1824 no escuchó los aplausos en el estreno de su Novena Sinfonía**

# TIPO DE ARTE

**El arte de Beethoven es principalmente de la música clásica, marcando la transición entre el período Clásico y el Romántico. Su obra es reconocida por ser una mezcla de las estructuras clásicas con la intensidad emocional que presagiaría el Romanticismo, y por su estilo único y tardío.**

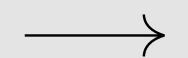
# **QUE MENSAJE TRANSMITIA**

**superación y perseverancia a través de la lucha contra la adversidad, incluyendo su sordera, y la armonía y hermandad universal a través de obras como la "Oda a la Alegría".**





02



STUDIO SHODWE

# **COMO INFLUYO SU DISCAPACIDAD A LA HORA DE CREAR MUSICA**

influyó en su música al forzarlo a confiar en su oído interno, su memoria y la vibración física de los instrumentos.

# REFLEXION

LA HISTORIA DE BEETHOVEN ME INSPIRA PORQUE DEMUESTRA QUE EL TALENTO Y LA PASIÓN PUEDEN SUPERAR INCLUSO LOS OBSTÁCULOS MÁS DUROS. A PESAR DE PERDER CASI POR COMPLETO LA AUDICIÓN, NUNCA DEJÓ DE CREAR; AL CONTRARIO, COMPUSO ALGUNAS DE SUS OBRAS MÁS IMPORTANTES CUANDO YA NO PODÍA OÍR.

**Muchas Gracias**