

OBRAS TEATRALES FAMOSAS

Reino Unido

- **Obra:** *Hamlet*
 - **Autor:** William Shakespeare
 - **Año:** Alrededor de 1600
 - **Personajes principales:** Hamlet, Rey Claudio, Reina Gertrudis, Ofelia, Polonio, Laertes, Horacio.
 - **Contexto:** Ambientada en Dinamarca, la obra explora temas de venganza, locura y moralidad.
 - **Primera representación:** Se estima que alrededor de 1600 en el Globe Theatre de Londres.
 - **Sinopsis:** El príncipe Hamlet busca vengar la muerte de su padre, el rey de Dinamarca, asesinado por su tío Claudio, quien ha usurpado el trono y se ha casado con la madre de Hamlet, Gertrudis. La obra sigue la lucha interna de Hamlet y las consecuencias trágicas de su búsqueda de justicia.
- **Obra:** *Esperando a Godot*
 - **Autor:** Samuel Beckett
 - **Año:** 1948
 - **Personajes principales:** Vladimir, Estragon, Pozzo, Lucky, un muchacho.
 - **Contexto:** Considerada una obra maestra del teatro del absurdo, refleja la incertidumbre y el vacío existencial de la posguerra.
 - **Primera representación:** 5 de enero de 1953 en el Théâtre de Babylone, París.
 - **Sinopsis:** Dos vagabundos, Vladimir y Estragon, esperan en vano junto a un árbol la llegada de un tal Godot, con quien creen que su situación mejorará. Durante la espera, entablan diálogos que reflejan la absurdidad y la desesperanza de la condición humana.

Rusia

- **"El jardín de los cerezos"** (título original: "Вишнёвый сад")
 - **Autor:** Antón Chéjov
 - **Año:** 1904
 - **Personajes principales:** Liubov Andréievna Ranevskaya, Leonid Andréievich Gáev, Yermolái Alekséievich Lopajin, Ania, Varia, Piotr Serguéievich Trofímov.
 - **Contexto:** Escrita en el ocaso de la Rusia imperial, refleja la transición social y económica, y la decadencia de la aristocracia rusa frente al ascenso de la clase media.
 - **Primera representación:** 17 de enero de 1904 en el Teatro de Arte de Moscú.

- **Sinopsis:** La aristocrática familia Ranevskaya regresa a su finca, que incluye un hermoso y famoso jardín de cerezos, pero enfrenta dificultades financieras. Incapaces de adaptarse a los cambios sociales y económicos, pierden la propiedad, que es comprada por Lopajin, un antiguo siervo convertido en empresario.

Irlanda

- **"Esperando a Godot"** (título original: "Waiting for Godot")
 - **Autor:** Samuel Beckett
 - **Año:** 1953
 - **Personajes principales:** Vladimir, Estragon, Pozzo, Lucky.
 - **Contexto:** Escrita en la posguerra europea, la obra refleja el sentimiento de vacío y la búsqueda de significado en un mundo devastado por la Segunda Guerra Mundial.
 - **Primera representación:** 5 de enero de 1953 en el Théâtre de Babylone, París.
 - **Sinopsis:** Dos vagabundos, Vladimir y Estragon, esperan en vano a un tal Godot, con quien creen tener una cita. Durante su espera, entablan conversaciones absurdas y encuentros con otros personajes, explorando temas de existencia y desesperanza.

Sudáfrica

- **"Maestro Harold... y los muchachos"** (título original: "'Master Harold'...and the Boys")
 - **Autor:** Athol Fugard
 - **Año:** 1982
 - **Personajes principales:** Hally (Maestro Harold), Sam, Willie.
 - **Contexto:** Ambientada en Sudáfrica durante el apartheid, la obra examina las complejas relaciones raciales y la dinámica de poder en una sociedad segregada.
 - **Primera representación:** 12 de marzo de 1982 en el Yale Repertory Theatre, Connecticut, EE.UU.
 - **Sinopsis:** Hally, un adolescente blanco, mantiene una amistad paternal con Sam y Willie, dos empleados negros de la cafetería de su madre. Sin embargo, las tensiones raciales y las influencias sociales ponen a prueba su relación, revelando prejuicios y conflictos internos.

Francia

- **"Les Misérables"** (adaptación musical)
 - **Autores:** Claude-Michel Schönberg (música), Alain Boublil y Jean-Marc Natel (letras originales en francés)
 - **Año:** 1980 (versión original en francés), 1985 (versión en inglés)
 - **Personajes principales:** Jean Valjean, Javert, Fantine, Cosette, Marius, Éponine.
 - **Contexto:** Basada en la novela homónima de Victor Hugo, la obra aborda temas de redención, justicia y lucha social en la Francia del siglo XIX.
 - **Primera representación:** 24 de septiembre de 1980 en el Palais des Sports de París (versión en francés); 8 de octubre de 1985 en el Barbican Centre de Londres (versión en inglés)

Noruega

- **"Hedda Gabler"**

- **Autor:** Henrik Ibsen
- **Año:** 1890
- **Personajes principales:** Hedda Gabler, Jørgen Tesman, Ejlert Løvborg, Thea Elvsted, Juez Brack.
- **Contexto:** Explora las restricciones impuestas a las mujeres en la sociedad noruega del siglo XIX y la lucha por la identidad y el control personal.
- **Primera representación:** 31 de enero de 1891 en el Residenztheater de Múnich, Alemania.
- **Sinopsis:** Hedda Gabler, recién casada con el académico Jørgen Tesman, se siente atrapada en una vida aburrida y sin propósito. Al reencontrarse con su antiguo amante, Ejlert Løvborg, manipula las circunstancias que llevan a su destrucción y, finalmente, a su propia tragedia.