

LÍNEA DE TIEMPO

GENERO DRAMATICO



Entre los dramaturgos más importantes de la época eran: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Para la Edad Media trasciende el teatro religioso que da lugar en España al género de los Auto Sacramentales, olvidándose por completo de las obras griegas.



siglo XIII

Hacia el final del siglo XIII, surge la tragedia burguesa y es así como comienza la reacción contra el clasicismo.

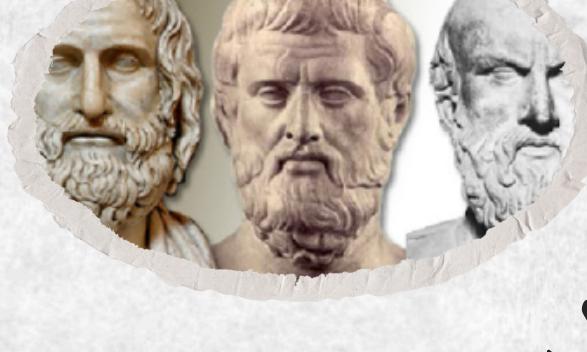


Actualidad

Ya para finalizar el drama romántico se agotó, para la década de los 60, donde surgió la alta comedia y el drama de costumbres, haciendo énfasis en el teatro ocupado de los problemas de la vida social.

El género dramático tiene sus orígenes en la antigua Grecia para el siglo V a.c.

En honor a los dioses griegos como Dionisio, el Dios del vino, la alegría y la fertilidad, poseían un carácter religioso, entre sus manifestaciones representaban cantos y música dedicados a deidades.



Pasa de Grecia a Roma haciendo notables a los autores más destacados: Seneca, Plauto y Terencio.

Ya para el siglo XI y XII los europeos reinventan el teatro, y de esto surgen las comedias escritas en latín, las cuales eran representadas por monasterios, consistía en una dramatización de escenas del Evangelio; más sin embargo, hubo admiración por la antigüedad impulsando el Renacimiento.



siglo XIX

Para el siglo XIX, los románticos quisieron superar el dominio de la tragedia clásica de la ilustración con la época dorada del drama histórico.

