

# LÍNEA DE TIEMPO

## GENERO DRAMATICO



**Entre los dramaturgos más importantes de la época eran: Esquilo, Sófocles y Eurípides.**

Para la Edad Media trasciende el teatro religioso que da lugar en España al género de los Auto Sacramentales, olvidándose por completo de las obras griegas.



### siglo XIII

Hacia el final el siglo XIII, surge la tragedia burguesa y es así como comienza la reacción contra el clasicismo.

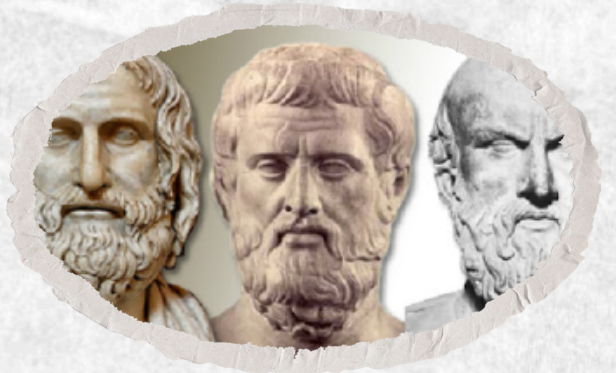


### Actualidad

Ya para finalizar el drama romántico se agotó, para la década de los 60, donde surgió la alta comedia y el drama de costumbres, haciendo énfasis en el teatro ocupado de los problemas de la vida social.

**El género dramático tiene sus orígenes en la antigua Grecia para el siglo V a.c.**

En honor a los dioses griegos como Dionisio, el Dios del vino, la alegría y la fertilidad, poseían un carácter religioso, entre sus manifestaciones representaban cantos y música dedicados a deidades.



**Pasa de Grecia a Roma haciendo notables a los autores mas destacados: Seneca, Plauto y Terencio.**

Ya para el siglo XI y XII los europeos reinventan el teatro, y de esto surgen las comedias escritas en latín, las cuales eran representadas por monasterios, consistía en una dramatización de escenas del Evangelio; más sin embargo, hubo admiración por la antigüedad impulsando el Renacimiento.



### siglo XIX

Para el siglo XIX, los románticos quisieron superar el dominio de la tragedia clásica de la ilustración con la época dorada del drama histórico.

